

# ΔRQUIELECTURΔS



## **EL AULA REVUELTA:**

### **REFORMULANDO LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE.**

*Entre todos los campos implicados en el encuentro con la infancia hemos de encontrar el valor de entrar en un intercambio dialogante con los niños y niñas, descifrando los mensajes que nos muestran, para dar espacio a sus sueños.*

*Nuestra misión no es amueblar las escuelas con nuestras ideas, sino **crear los espacios** para que ellos/as desarrollen las suyas.*

## **INTRODUCCIÓN**

Repensar los espacios escolares y entenderlos como una herramienta más del proceso educativo supone un avance fundamental en la formación del profesorado y, por tanto, un elemento prioritario.

La arquitectura no solo involucra actividades sociales, sino que también sirve para perpetuarlas, para garantizar la continuidad de un modelo. Está condicionada y es condicionante a la vez; puede ser transformada y transformadora.

Desde que somos pequeños, reconocer el espacio que habitamos nos da seguridad. Vivimos en espacios arquitectónicos de mayor o menor calidad, la arquitectura está presente y la percepción que tenemos de ella condiciona nuestra forma de relacionarnos con el exterior y, cómo no, motiva y favorece el aprendizaje.

Cuando un niño aprende a observar lo que le rodea desde la perspectiva de la arquitectura, su medio se hace más comprensible y el entendimiento activo del mismo facilita el desarrollo de su creatividad.



Sin embargo, el espacio aún no es considerado como parte del currículum de la escuela, pese a ser, de manera visible, aunque silenciosa, parte fundamental en él. La arquitectura y la pedagogía no acaban de comunicarse, pese a ser disciplinas que conviven en el día a día de un amplio colectivo social.

A través de estas formaciones relacionadas con el entorno construido y las formas de intervención iremos descubriendo que entender el espacio como **tercer docente** es un elemento imprescindible para la transformación educativa.

## **OBJETIVOS**

- Incluir la arquitectura como herramienta de aprendizaje.
- Analizar los espacios del centro escolar desde la mirada constructiva.
- Despertar el interés por los distintos modos de habitar el espacio escolar.
- Entender el espacio como tercer docente.
- Involucrar al profesorado en el rediseño de los espacios de aprendizaje. Buscar formas de trabajo en equipo entre paralelas.
- Ofrecer herramientas para la apropiación de los espacios por parte del profesorado.
- Crear un diálogo entre la pedagogía y la arquitectura.

## **PROGRAMA**

- 1. LA ARQUITECTURA QUE BAILA**
- 2. LA ARQUITECTURA QUE CUIDA**

**ARQUILECTURAS EDUCACIÓN SL. Talleres y charlas**

Silvana Andrés | Sonia Rayos

**ARQUILECTURAS**

